

# Inhalt

|   |           |  |  |
|---|-----------|--|--|
| Geleitwort zur zweiten Auflage . . . . .  | V         |  |  |
| Geleitwort zur ersten Auflage . . . . .   | VI        |  |  |
| Vorwort zur zweiten Auflage . . . . .   | VII       |  |  |
| Definition der Homöopathie . . . . .  | XII       |  |  |
| Abkürzungen und Symbole . . . . .   | XII       |  |  |
| <b>1 Prinzipien und Kunst der<br/>homöopathischen Anamnese . . . . .</b>  | <b>1</b>  |  |  |
| Gerhard Bleul   |           |  |  |
| 1.1 Was heißt Anamnese? . . . . .   | 1         |  |  |
| 1.2 Die konventionelle<br>medizinische Anamnese . . . . .   | 2         |  |  |
| 1.3 Das Besondere der homöo-<br>pathischen Anamnese . . . . .   | 2         |  |  |
| 1.4 Sinn und Zweck der Anamnese   | 3         |  |  |
| 1.5 Die Haltung des Arztes . . . . .  | 3         |  |  |
| 1.6 Ablauf und Struktur der<br>Anamnese . . . . .   | 4         |  |  |
| 1.7 Kurze Anamnese bei akuten<br>Krankheiten . . . . .  | 6         |  |  |
| 1.8 Vollständige Anamnese bei<br>chronischen Krankheiten . . . . .  | 7         |  |  |
| 1.9 Die Bedeutung der Krankheits-<br>ursache (Causa) . . . . .  | 7         |  |  |
| 1.10 Gute Fragen, schlechte Fragen .  | 8         |  |  |
| 1.11 Die unergiebigste Anamnese . . .   | 8         |  |  |
| 1.12 Die biografische Anamnese . . .  | 9         |  |  |
| 1.13 Der Abschluss der Anamnese .   | 9         |  |  |
| <b>2 Interaktion zwischen Arzt und<br/>Patient – die Kunst der<br/>Wahrnehmung . . . . .</b>  | <b>13</b> |  |  |
| Claudia de Laporte  |           |  |  |
| 2.1 Wache Wahrnehmung . . . . .   | 13        |  |  |
| 2.2 Heilsame Interaktionen . . . . .  | 17        |  |  |
| 2.3 Interaktionshindernisse<br>seitens des Behandlers . . . . .   | 22        |  |  |
| 2.4 Interaktionshindernisse seitens<br>des Patienten . . . . .  | 23        |  |  |
| 2.5 Häufige psychosoziale<br>Prägungen von Ärzten und<br>anderen Helfern . . . . .  | 25        |  |  |
| <b>3 Der Symptombegriff in der<br/>Homöopathie: das vollständige<br/>Symptom, das sonderliche Symptom,<br/>Schlüsselsymptome, Gesamtheit<br/>der Symptome . . . . .</b> | <b>27</b> |  |  |
| Gerhard Bleul   |           |  |  |
| 3.1 Was ist ein Symptom? . . . . .  | 27        |  |  |
| 3.2 Das vollständige Symptom . . .  | 28        |  |  |
| 3.3 Die Modalitäten . . . . .   | 30        |  |  |
| 3.4 Das sonderliche Symptom . . .   | 30        |  |  |
| 3.5 Schlüsselsymptome . . . . .   | 31        |  |  |
| 3.6 Gesamtheit der Symptome . . .   | 33        |  |  |
| <b>4 Die Individualität des Patienten . .</b>   | <b>43</b> |  |  |
| Gerhard Bleul   |           |  |  |
| 4.1 Das Besondere des Patienten . .   | 43        |  |  |
| 4.2 Das Besondere der<br>Homöopathie . . . . .  | 43        |  |  |
| 4.3 Beispiele: Drei Fälle von<br>Otitis media . . . . .   | 44        |  |  |
| 4.4 Fazit . . . . .   | 46        |  |  |
| <b>5 Aufzeichnung, Dokumentation<br/>und Anamnese-Fragebögen . . . . .</b>  | <b>47</b> |  |  |
| Gerhard Bleul   |           |  |  |
| 5.1 Aufzeichnung . . . . .  | 47        |  |  |
| 5.2 Die Verwendung von<br>Abkürzungen . . . . .   | 49        |  |  |
| 5.3 Vorgefertigte Anamnese-<br>Bögen . . . . .  | 50        |  |  |
| 5.4 Dokumentation . . . . .   | 50        |  |  |
| 5.5 Vorgefertigte Fragebögen . . . .  | 53        |  |  |
| 5.6 Familienanamnese . . . . .  | 56        |  |  |
| <b>6 Der Unterschied zwischen Krankheits-<br/>und Arzneimitteldiagnose . . . . .</b>  | <b>57</b> |  |  |
| Ralf Oettmeier  |           |  |  |
| 6.1 Definition von Gesundheit und<br>Krankheit . . . . .  | 57        |  |  |
| 6.2 Krankheitsentwicklung und<br>Krankheitsdiagnose . . . . .   | 59        |  |  |

|      |  |    |      |  |     |
|------|--|----|------|--|-----|
| 6.3  | Krankheitsdiagnose und<br>-erfassung im Organon . . . . .                          | 59 | 9    | <b>Epidemische Krankheiten . . . . .</b>   | 98  |
| 6.4  | Lokale Krankheiten und das<br>Eisberg-Phänomen . . . . .                           | 60 |      | Gerhard Bleul  |     |
| 6.5  | Arzneimittelbild und<br>Arzneimitteldiagnose . . . . .                             | 61 | 9.1  | Definition . . . . .   | 98  |
| 6.6  | Was ist „das zu Heilende“? . . . .   | 62 | 9.2  | Spezielles Vorgehen bei<br>Arzneiwahl und Therapie . . . . .   | 99  |
| 6.7  | Möglichkeiten der Therapie . . . .   | 62 | 9.3  | Beispiel: Grippe-Epidemie im<br>Februar 2001 . . . . .   | 100 |
| 7    | <b>Weiterführung der homöopathischen<br/>Behandlung akuter Krankheiten . . . .</b> | 64 | 9.4  | Grenzen der Anwendung<br>„epidemischer Mittel“ . . . . .   | 102 |
|      | Gerhard Bleul  |    | 10   | <b>Hahnemanns Leben und die<br/>historische Entwicklung seines<br/>medizinischen Konzepts . . . . .</b>          | 103 |
| 7.1  | Einführung . . . . .   | 64 |      | Rainer G. Appell   |     |
| 7.2  | Zur Methodik . . . . .   | 64 | 10.1 | Biographie . . . . .   | 103 |
| 7.3  | Gastroenteritis . . . . .  | 65 | 10.2 | Philosophische Vorstellungen . .   | 110 |
| 7.4  | Halsentzündung . . . . .   | 67 | 11   | <b>Überblick über die Forschungen zu<br/>Wirkprinzipien und klinischer<br/>Anwendung der Homöopathie . . . .</b> | 116 |
| 7.5  | Otitis media . . . . .   | 69 |      | Rainer Lütcke  |     |
| 7.6  | Mastitis . . . . .   | 71 | 11.1 | Grundsätze zur<br>Homöopathieforschung . . . . .   | 116 |
| 7.7  | Folgen zu starker Sonnen-<br>einwirkung . . . . .                                  | 72 | 11.2 | Profile homöopathischer<br>Patienten . . . . .   | 118 |
| 8    | <b>Das Kleinkind als Patient . . . . .</b>   | 74 | 11.3 | Wirkprinzipien der<br>Homöopathie . . . . .  | 118 |
|      | Herbert Pfeiffer   |    | 11.4 | Grundlagenforschung . . . . .  | 120 |
| 8.1  | Einleitung . . . . .   | 74 | 11.5 | Effekte unter einer<br>homöopathischen Behandlung . .  | 120 |
| 8.2  | Anamneseerhebung . . . . .   | 74 | 11.6 | Die Wirksamkeit individuell<br>verschriebener homöopathischer<br>Arzneimittel . . . . .                          | 122 |
| 8.3  | Sensomotorische Entwicklung . . .  | 75 | 11.7 | Die Wirksamkeit einzelner<br>homöopathischer Arzneimittel . .  | 124 |
| 8.4  | Posturale Reifung . . . . .  | 76 | 11.8 | Zusammenfassende<br>Bewertungen der Wirksamkeit<br>homöopathischer Arzneimittel . .                              | 126 |
| 8.5  | Arzneien bei Entwicklungs-<br>verzögerung und<br>Entwicklungsstillstand . . . . .  | 76 | 11.9 | Schlussfolgerungen und<br>Ausblick . . . . .   | 127 |
| 8.6  | Die Miasmen . . . . .  | 82 |      |  |     |
| 8.7  | Mittel der Psora . . . . .   | 83 |      |  |     |
| 8.8  | Zentrale Koordinationsstörung<br>und Miasma . . . . .                              | 85 |      |  |     |
| 8.9  | Mittel der Sykose . . . . .  | 85 |      |  |     |
| 8.10 | Mittel der Syphilinie . . . . .  | 86 |      |  |     |
| 8.11 | Mittel der Tuberkulinie . . . . .  | 87 |      |  |     |
| 8.12 | Störungen in den verschiedenen<br>Lebensabschnitten . . . . .                      | 89 |      |  |     |
| 8.13 | Anpassungsstörungen . . . . .  | 91 |      |  |     |
| 8.14 | Infekte . . . . .  | 93 |      |  |     |
| 8.15 | Impfungen . . . . .  | 95 |      |  |     |
| 8.16 | Pseudokrupp . . . . .  | 95 |      |  |     |
| 8.17 | Kinderkrankheiten . . . . .  | 96 |      |  |     |
| 8.18 | Schlussbetrachtung . . . . .   | 97 |      |  |     |

|                                       |     |  |     |
|---------------------------------------|-----|--|-----|
| <b>12 Lycopodium</b> . . . . .        | 132 | 15.3 Herstellung des homöopathi-       |     |
| Heinz Möller                          |     | schen Arzneimittels . . . . .          | 181 |
| 12.1 Ausgangsstoff . . . . .          | 132 | 15.4 Substanzbetrachtung . . . . .     | 181 |
| 12.2 Außerhomöopathische              |     | 15.5 Symptomatik . . . . .             | 182 |
| Anwendung . . . . .                   | 132 | 15.6 Besondere Anwendungsgebiete       | 184 |
| 12.3 Herstellung und homöopathische   |     | 15.7 Das Wesentliche der Arznei . .    | 184 |
| Arzneimittelprüfung . . . . .         | 133 | 15.8 Differenzialdiagnose . . . . .    | 184 |
| 12.4 Symptomatik . . . . .            | 133 | 15.9 Lehrbeispiel: Romeo und Julia .   | 185 |
| 12.5 Das Wesentliche der Arznei . .   | 134 | 15.10 Kasuistiken . . . . .            | 187 |
| 12.6 Kasuistiken . . . . .            | 138 |  |     |
| <b>13 Sulfur – Schwefel</b> . . . . . | 146 | <b>16 Natrium muriaticum</b> . . . . . | 194 |
| Friedrich Witzig                      |     | Olaf Richter, Gerhard Bleul            |     |
| 13.1 Ausgangsstoff . . . . .          | 146 | 16.1 Ausgangsstoff . . . . .           | 194 |
| 13.2 Substanzbetrachtung . . . . .    | 146 | 16.2 Substanzbetrachtung . . . . .     | 195 |
| 13.3 Außerhomöopathische              |     | 16.3 Symptomatik . . . . .             | 198 |
| Anwendung . . . . .                   | 146 | 16.4 Besondere Anwendungsgebiete       | 199 |
| 13.4 Toxikologie . . . . .            | 147 | 16.5 Das Wesentliche der Arznei . .    | 199 |
| 13.5 Herstellung des homöopathi-      |     | 16.6 Differenzierung ähnlicher         |     |
| schen Arzneimittels . . . . .         | 147 | Mittel . . . . .                       | 203 |
| 13.6 Symptomatik . . . . .            | 147 | 16.7 Kasuistiken . . . . .             | 204 |
| 13.7 Besondere Anwendungsgebiete      | 154 |  |     |
| 13.8 Differenzierung ähnlicher Mittel | 154 | <b>17 Sepia</b> . . . . .              | 211 |
| 13.9 Kasuistiken . . . . .            | 157 | Angelika Gutge-Wickert                 |     |
| <b>14 Pulsatilla</b> . . . . .        | 167 | 17.1 Der Ausgangsstoff . . . . .       | 211 |
| Michael M. Hadulla, Olaf Richter      |     | 17.2 Die Arzneimittelprüfung . . . . . | 211 |
| und Gerhard Bleul                     |     | 17.3 Symptomatik . . . . .             | 211 |
| 14.1 Ausgangsstoff . . . . .          | 167 | 17.4 Das Wesentliche der Arznei . .    | 216 |
| 14.2 Herstellung des homöopathi-      |     | 17.5 Differenzierung ähnlicher         |     |
| schen Arzneimittels . . . . .         | 167 | Mittel . . . . .                       | 216 |
| 14.3 Toxikologie . . . . .            | 168 | 17.6 Kasuistik . . . . .               | 217 |
| 14.4 Substanzbetrachtung . . . . .    | 168 |  |     |
| 14.5 Symptomatik . . . . .            | 169 | <b>Anhang</b> . . . . .                | 227 |
| 14.6 Besondere Anwendungsgebiete      | 172 | Die Autoren . . . . .                  | 228 |
| 14.7 Das Wesentliche der Arznei . .   | 173 | Literatur . . . . .                    | 229 |
| 14.8 Differenzierung ähnlicher Mittel | 173 | Arzneimittelverzeichnis . . . . .      | 231 |
| 14.9 Kasuistiken . . . . .            | 175 | Personenverzeichnis . . . . .          | XXX |
| <b>15 Ignatia amara</b> . . . . .     | 180 | Sachverzeichnis . . . . .              | XXX |
| Michael M. Hadulla, Gerhard Bleul     |     |  |     |
| 15.1 Ausgangsstoff . . . . .          | 180 |  |     |
| 15.2 Toxikologie . . . . .            | 181 |  |     |

## Definition der Homöopathie

(aus dem Curriculum des DZVhÄ)

▶ Homöopathie ist eine Heilmethode mit Arzneien, die nach Prüfung ihrer Wirkung an Gesunden aufgrund der individuellen Krankheitszeichen des Patienten nach dem Ähnlichkeitsprinzip als Einzelmittel angewendet werden. ◀

## Abkürzungen und Symbole

|        |   |
|--------|---|
| AMB    | Arzneimittelbild                                      |
| AML    | Arzneimittellehre                                     |
| CK     | Die chronischen Krankheiten<br>(Hauptwerk Hahnemanns) |
| (H)AMP | (Homöopathische) Arzneimittelprüfung                  |
| HSV    | Homöopathischer Selbstversuch                         |
| Org    | Organon der Heilkunst<br>(Hauptwerk Hahnemanns)       |
| RAL    | Reine Arzneimittellehre<br>(Hauptwerk Hahnemanns)     |
| <      | schlimmer (durch)                                     |
| agg.   | aggravated (= verschlimmert)                          |
| >      | besser (durch)  |
| amel.  | ameliorated (= verbessert)                            |
| ○→     | Verlangen nach  |
| ∅→     | Abneigung gegen                                       |
| ∅→     | Unverträglichkeit von                                 |
| >→     | Erstreckung, Ausstrahlung                             |
| ↗      | zunehmend<br>(z. B. die Intensität eines Symptoms)    |
| ↘      | abnehmend   |