

# Inhaltsverzeichnis

## Theoretischer Teil

<b>1</b>	<b>Geschichte der instrumentengestützten myofaszialen Therapie</b> .....	14
<b>2</b>	<b>Evidenz</b> .....	16
<b>3</b>	<b>Instrumente</b> .....	18
3.1	Fazer 1: „Wal“ .....	18
3.2	Fazer 2: „Bumerang“ .....	19
3.3	Fazer 3: „Finger“, Fazer 4: „Daumen“ und Fazer 5: „Zapfen“ .....	20
3.4	Fazer-Gel .....	22
<b>4</b>	<b>Behandlungstechniken</b> .....	23
4.1	<b>Klassifikation</b> .....	23
4.1.1	Klassifikation nach Art der Technik .....	23
4.1.2	Klassifikation nach Handhabung der Instrumente .....	23
4.1.3	Klassifikation nach Behandlungs- zielen .....	26
4.2	<b>Techniken</b> .....	27
4.2.1	Technik 1: Analgesierung .....	27
4.2.2	Technik 2: Rehydrierung.....	28
4.2.3	Technik 3: Mobilisierung.....	29
4.2.4	Technik 4: Tonusregulierung .....	30
4.2.5	Technik 5: Metabolisierung .....	31
4.3	<b>Kontraindikationen</b> .....	32
<b>5</b>	<b>Diagnostik</b> .....	33
<b>6</b>	<b>Therapieplan</b> .....	35
6.1	<b>Progressionen</b> .....	35
6.1.1	Einführung.....	35
6.1.2	Beispiele für Progressions- behandlungen .....	36
6.1.3	Protokoll der Progressionen .....	42
	1. Progression: Spannungszustand des Gewebes .....	42
	2. Progression: Belastung des Gewebes: Ausgangsstellung des Patienten .....	42
	3. Progression: Dynamik des Gewebes .	42
	4. Progression: Widerstand gegen die Bewegung .....	43
	5. Progression: Funktionalität .....	43
	6. Progression: Einsatz von Hilfsmitteln	44
<b>7</b>	<b>Therapiesteuerung und Evaluation des Therapieerfolges (Algorithmus, Testverfahren)</b> .....	45
7.1	<b>Behandlungsablauf</b> .....	46
7.1.1	Basisbehandlung mit lokalem Therapieansatz .....	46
7.1.2	Komplexbehandlung mit globalem Behandlungsansatz.....	47
7.2	<b>Grenzen der instrumenten- gestützten myofaszialen Therapie</b> .....	52

**Praktischer Teil**

<b>8</b>	<b>Anwendung in der therapeutischen Praxis</b> .....	54
<b>8.1</b>	<b>Basisbehandlung mit lokalem und symptomorientiertem Therapieansatz</b> .....	54
8.1.1	Einführung .....	54
8.1.2	Fuß .....	55
	Plantare Strukturen .....	56
	Dorsale Strukturen .....	63
8.1.3	Sprunggelenk .....	69
	Behandlungsprotokoll allgemein .....	69
	Behandlungsprotokoll speziell .....	74
8.1.4	Unterschenkel .....	75
	Beugelogen (hintere Kompartimente) und Fibularisloge (laterales Kompartiment) .....	75
	Streckerloge (vorderes Kompartiment) .....	81
8.1.5	Kniegelenk .....	86
	Ventrale Strukturen .....	86
	Dorsale Strukturen .....	93
8.1.6	Hüftgelenk – Oberschenkel .....	98
	Ventrale, ventrolaterale und ventromediale Strukturen .....	98
	Dorsale Strukturen .....	106
8.1.7	Hüftgelenk – Becken .....	113
	Behandlungsprotokoll allgemein .....	114
	Behandlungsprotokoll speziell .....	120
8.1.8	Lendenwirbelsäule – Bauchwand ..	121
	Dorsale Strukturen .....	121
	Bauchwand (Abdomen) – ventrale Strukturen .....	128
8.1.9	Brustwirbelsäule – Brustkorb .....	135
	Brustwirbelsäule .....	135
	Ventrale Strukturen des Brustkorbes ..	143
8.1.10	Halswirbelsäule .....	148
	Ventrale Strukturen .....	149
	Dorsale Nackenmuskulatur .....	155
8.1.11	Schultergürtel – Oberarm .....	162
	Ventrale Strukturen .....	162
	Dorsale Strukturen .....	173
8.1.12	Ellenbogengelenk – Unterarm .....	182
	Ventrale Strukturen .....	182
	Dorsale Strukturen .....	190
8.1.13	Handgelenk – Hand .....	197
	Palmare Strukturen .....	197
	Dorsale Strukturen .....	205
8.1.14	Kiefergelenk (Art. temporo-mandibularis) .....	213
	Behandlungsprotokoll allgemein .....	213
	Behandlungsprotokoll speziell .....	217
8.1.15	Gesichtsmuskulatur (mimische Muskulatur) .....	218
	Behandlungsprotokoll allgemein .....	218
	Behandlungsprotokoll speziell .....	222
<b>8.2</b>	<b>Komplexbehandlung mit globalem Behandlungsansatz</b> ...	223
8.2.1	Superficial Front Line .....	224
	Behandlungsprotokoll .....	224
8.2.2	Superficial Back Line .....	224
	Behandlungsprotokoll .....	225
8.2.3	Daumen-Atlas-Schlinge .....	226
	Behandlungsprotokoll .....	226
8.2.4	Große diagonale Muskelschlinge ..	227
	Behandlungsprotokoll .....	227
<b>9</b>	<b>Literatur</b> .....	228
<b>9.1</b>	<b>Weiterführende Literatur</b> .....	228
	<b>Sachverzeichnis</b> .....	229