

PiD

Psychotherapie im Dialog

März 2024 · 25. Jahrgang · Seite 1–112



Kunst-, Musik-, Tanz-, Bewegungs-, Theater- und Poesietherapie – das Spektrum der Künstlerischen Therapien ist sehr vielfältig! In den vergangenen Jahren sind sie nicht nur zu einem etablierten Bestandteil in der Gesundheitsversorgung geworden, sondern haben auch in ihrer theoretischen und wissenschaftlichen Fundierung große Entwicklungen zu verzeichnen. PiD fasst diese Entwicklungen zusammen, gibt praktische Einblicke in die gesamte Bandbreite der Künstlerischen Therapien und zeigt auf, welche Möglichkeiten und Chancen sie eröffnen

- 6 **Für Sie gelesen | Depression und Ängste: Zwischenmenschliche Probleme als Outcome-Prädiktor?**
- 7 **Für Sie gelesen | Raucherentwöhnung: Stress oder Segen für die psychische Gesundheit?**
- 8 **Für Sie gelesen | Psychosomatische Rehabilitation – Einfluss des Patientenmilieus**
- 9 **Für Sie gelesen | Kindesmissbrauch hängt mit späterem Diabetesrisiko zusammen**
- 11 **Alles was Recht ist | Wenn Therapeut*innen für immer gehen, was bleibt?**

Künstlerische Therapien

- 13 **Editorial | Wachsende Aufmerksamkeit für künstlerische Therapieformen** Barbara Stein, Volker Köllner, Constanze Schulze-Stampa
- 17 **Essentials | Künstlerische Therapien** Helene Huber
- 19 **Standpunkte | Künstlerische Therapien im Kontext interprofessioneller Zusammenarbeit** Constanze Schulze-Stampa
- 25 **Standpunkte | Wie wirken Künstlerische Therapien?** Sabine C. Koch, Sophia M. Estel
- 31 **Standpunkte | Professionalisierung und Ausbildung in den Künstlerischen Therapien** Karin Dannecker
- 37 **Aus der Praxis | MALT!-Kunsttherapie als präventives Angebot nach einer Fehlgeburt** Sofie Roecken, Olaf Prusik-Lutz, Markus M. Müller
- 41 **Aus der Praxis | Collage+ als kombinierte Intervention der Kunsttherapie bei Traumafolgestörungen** Elisa-Maria Börschlein, Constanze Schulze-Stampa, Jochen Wahlert
- 45 **Aus der Praxis | Land Art als Kunsttherapie: Mit Patient*innen in der Natur** Christiane Ganter-Argast

- 49 **Aus der Praxis | Das gemeinsame Sehen: Kunsttherapeutische Werkzeuggespräche** Christoph Hinkel
- 53 **Aus der Praxis | Musiktherapie und chronischer nicht-maligner Schmerz** Alexander F. Wormit
- 57 **Aus der Praxis | Musiktherapie mit Kindern und Jugendlichen im klinischen Kontext** Susann Kobus
- 61 **Aus der Praxis | Fragile Ästhetik: Beziehungsdiagnostik anhand musiktherapeutischer Improvisationen** Annegret Körber, Carsten Spitzer
- 67 **Aus der Praxis | Tanztherapie für Patient*innen mit Post-COVID-Syndrom** Susanne Schneider-Papadopoulos
- 71 **Aus der Praxis | Tanz- und Bewegungstherapie: Wenn Worte nicht reichen, spricht der Körper** Marianne Eberhard-Kaechele
- 76 **Aus der Praxis | Theatertherapie – Perspektivwechsel, Rollenerleben und Ressourcenaktivierung** Simone Klees
- 80 **Aus der Praxis | Therapeutisches Schreiben in Forschung und Praxis** Silke Heimes
- 85  **CME Fragen**
- 89 **Über den Tellerand | Künstlerische Forschung und ihre Relevanz für die künstlerischen Therapien** Gabriele Schmid
- 93 **Dialog Links | Künstlerische Therapien im Internet** Sabine Abert
- 98 **Dialog Books | Bücher zum Thema** Helene Huber
- 103 **Resümee | Künstlerische Therapien** Volker Köllner, Barbara Stein, Constanze Schulze-Stampa
-

Ein Fall – verschiedene Perspektiven

- 105 **Fallbericht Bipolare Störung mit Substanzabhängigkeit – „Mir geht es mega-gut!“**

Sehenswert

- 109 **Close – Eine Geschichte über Freundschaft und Zurückweisung**

Backflash

- 111 **Realsatire**

- 112 **Vorschau**

Impressum auf der letzten Seite

Covergestaltung: © Thieme

CBildnachweis Cover: Quelle: © Roland/stock.adobe.com